ITO MATTED GROTTI MISE EN PAGE MATHILDE JOUSSE & FÉLICIE PO

Pour cette saison 2015-2016, le directeur Florian Sitbon et toute l'équipe pédagogique ont accueilli les élèves du cycle de formation tous niveaux confondus dans un Studio remis à neuf, et ont concocté un programme prolifère.

Une nouveauté cette année : le volume horaire des cours d'interprétation passent de 9h à 12h par semaine. Travaux autour d'auteurs contemporains et classiques, improvisations, bulles de fictions, construction de son personnage grâce à des outils concrets (costume, posture, maquillage), tragédies onomatopéiques, monologues intérieurs, création de décors, de costumes, de musiques, travail autour du thème de la famille... Les élèves n'ont pas le temps de s'ennuyer.

Interprétation mais aussi chant, danse, acrobatie théâtrale, comité de lecture, programme video, préparation à la scène, diction... Les professeurs sont dans les starting-blocks!

"Pour faire du théâtre il faut une maison, et du temps". Les élèves ont trouvé leur maison, à eux maintenant de prendre le temps nécessaire pour apprendre à être comédien

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

► LES 6 & 7 MAI AU THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

Présentation de la 3º session des cours d'interprétation niveau 1 sous la direction de Paola Comis, et de la 4º session du niveau 2 sous la direction d'Elizabeth Mazev

DU 3 AU 8 MAI & DU 20 JUIN AU 3 JUILLET AU THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

Spectacle des dix comédiens du cycle d'insertion professionnelle. Création du texte commandé pour l'occasion à l'auteur Aïat Fayez, représenté par L'Arche éditeur, et mis en scène par Florian Sitbon

FIN JUIN AU THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

Présentation de la 4º session des cours d'interprétation niveau 1 sous la direction de David Nunes et de la 5º session du niveau 2 sous la direction de Vincent Debost

avec LE CYCLE DE FORMATION sous la direction de Jean-Baptiste PUECH Charles de MORTH WARDON

BRECHT

L'ENFANT D'ÉLÉPHANT L'EXCEPTION ET LA RÈGLE CELUI QUI DIT OUI CELUI QUI DIT NON



MERCREDI 10 FÉVRIER 2016 ► 20h30

THÉÂTRE CONFLUENCES

190 BOULEVARD DE CHARONNE – 75020 PARIS M° Philippe Auguste ou Alexandre Dumas L.2



BRECHT

L'ENFANT D'ÉLÉPHANT • L'EXCEPTION ET LA RÈGLE • CELUI QUI DIT OUI CELUI QUI DIT NON

ATELIER DIRIGÉ PAR JEAN-BAPTISTE PUECH

Avec les élèves du cycle de formation niveaux 2 & 3

Le spectacle que nous allons vous présenter ce soir se compose de trois pièces courtes donnant un aperçu du théâtre de Bertolt Brecht, de ses préoccupations sociales et de son univers : deux pièces didactiques, L'Exception et la règle et Celui qui dit oui Celui qui dit non, ainsi qu'une pièce plus fantaisiste, L'Enfant d'éléphant.

Les deux premières pièces sont des « Lehrstück », des pièces didactiques que la critique définit comme des « machines à jouer ». Elles ont été écrites par Brecht pour l'enseignement de ceux qui les exécutent et non à l'intention de ceux qui les regardent. Néanmoins, nous avons, pour ce travail, décidé qu'elles seraient à l'intention de tous, les acteurs et les spectateurs.

La troisième pièce est plus une « folie », une pièce écrite par Brecht en résonnance avec ses années de jeunesse pendant lesquelles il jouait dans des cabarets, avec Karl Valentin par exemple.

Dans un travail collectif, nous avons donc pris d'assaut ces trois petits scénarii, nous les avons investis de notre énergie, de notre imaginaire et d'une mise en scène de fortune pour les offrir ce soir à votre œil critique.

Car c'est en effet là tout le but de notre spectacle : ce soir, vous n'êtes pas de simples spectateurs à moitié endormis au fond de votre fauteuil. Ce soir, le temps d'un spectacle, nous vous proposons, avec nous, de remettre en question l'ordinaire.

DISTRIBUTION

L'EXCEPTION ET LA RÈGLE

LE COOLIE LOUISE MORET, MARGOT MADANI
LE GUIDE CHLOÉ RANNOU
LE MARCHAND MATTEO GROTTI, MOHAMED
BELHADJINE, GRÉGORY FRONTIER
LE POLICIER MOHAMED BELHADJINE
L'HÔTELIER CAMILLE LOCRE
LE JUGE ANTOINE LAUGIER
LA FEMME DU COOLIE ROXANE DRIAY
LE CHEF DE LA DEUXIÈME CARAVANE CHARLOTTE BUOSI

L'ENFANT D'ÉLÉPHANT

POLLY (LE BANANIER) AURORE BOURGOIS DEMACHY ET JULIA ROCHE

JESSE (LA MÈRE) CLARA BRETHEAU JIP (L'ENFANT D'ÉLÉPHANT) KÉVIN SALLES URIA (LA LUNE) CARLA RODRIGUEZ MORENO

CELUI QUI DIT OUI CELUI QUI DIT NON

LE CHŒUR JULIA LUNAIS, CAMILLE LOCRE, ROXANE DRIAY, FÉLICIE POUPON L'INSTITUTEUR JULIA LUNAIS, FÉLICIE POUPON L'ENFANT CAMILLE LOCRE, ROXANE DRIAY LA MÈRE CHARLOTTE BUOSI LES TROIS ÉTUDIANTS JULIA BAUDET, ANTOINE LAUGIER, GRÉGORY FRONTIER