

PREMIÈRE INSCRIPTION / Oui Non

NOM /

PRÉNOM /

DATE DE NAISSANCE /

LIEU DE NAISSANCE /

ADRESSE /

CODE POSTAL /

VILLE /

PAYS /

E-MAIL /

TÉLÉPHONE PORTABLE /

TÉLÉPHONE FIXE /

INDISPONIBILITÉS /

COMMENT AVEZ-VOUS CONNU LE STUDIO DE FORMATION THÉÂTRALE ?

.....

PHOTO

CADRE RÉSERVÉ À L'ADMINISTRATION

Dossier traité le / /

Convocation à l'audition Oui Non

Si oui, audition le / /

DÉCISION DU JURY

- ADMIS
 REFUSÉ
 SUR LISTE D'ATTENTE

Commentaire :

.....

PIÈCES À JOINDRE OBLIGATOIREMENT AU DOSSIER D'INSCRIPTION //

- ▶ 1 photocopie de la pièce d'identité ;
- ▶ 1 photographie d'identité ;
- ▶ 1 chèque de 25€ pour le paiement des droits d'inscription à l'audition, à l'ordre du Studio de Formation Théâtrale. **En aucun cas ces droits ne seront remboursés ;**
- ▶ 2 enveloppes libellées à l'adresse du candidat de format A5 timbrées à 1€ (pour l'envoi de la convocation, des textes des auditions et des résultats) ;
- ▶ Uniquement pour les candidats au cycle d'insertion professionnelle : justificatifs de leur(s) formation(s) théâtrale(s) (au moins 3 ans) et liste des principales scènes travaillées au cours de leur scolarité ;
- ▶ 1 lettre de motivation (facultatif).

CONDITIONS

D'ADMISSION

► CYCLE DE FORMATION

Les candidats doivent être âgés de plus de 18 ans au 1^{er} octobre de l'année en cours (il n'y a pas de limite d'âge) et pouvoir justifier d'au moins une année de formation ou d'expérience théâtrale.

Les auditions se composent /

- d'un monologue choisi parmi les trois propositions envoyées au candidat en même temps que sa convocation ;
- d'une scène dialoguée au choix du candidat d'une durée maximale de cinq minutes (cf. liste des auteurs admis sur la brochure de notre école ou sur notre site internet, le candidat devra prévoir un partenaire pour lui donner la réplique) ;
- le passage des scènes est suivi d'un entretien avec le jury, composé des professeurs de l'école, du directeur pédagogique et d'au moins deux représentants de la profession.

► CYCLE D'INSERTION PROFESSIONNELLE

Le cycle d'insertion professionnelle est ouvert sur dossier aux élèves ayant suivi le cycle de formation du Studio de Formation Théâtrale, ou sur concours aux élèves ayant achevé une formation complète d'au moins trois années dans une école d'art dramatique ou un conservatoire (joindre les justificatifs). Les candidats doivent être âgés de plus de 20 ans au 1^{er} octobre de l'année en cours (il n'y a pas de limite d'âge).

Les candidats doivent présenter quatre extraits de leur choix dont au moins /

- une scène en alexandrins ;
- une scène contemporaine ou un parcours libre ;
- une scène choisie parmi les oeuvres de Tchekhov, Shakespeare, Ibsen ou Strindberg ;
- un monologue choisi parmi les 3 propositions envoyées aux candidats.

En outre, les candidats doivent joindre obligatoirement à leur dossier d'inscription la liste des principales scènes qu'ils ont travaillées au cours de leur scolarité.

ATTESTATION

Je soussigné(e) demande, en vue d'intégrer le Studio de Formation Théâtrale, à être auditionné(e) pour /

- le cycle de formation**
- le cycle d'insertion professionnelle**
- les deux cycles**

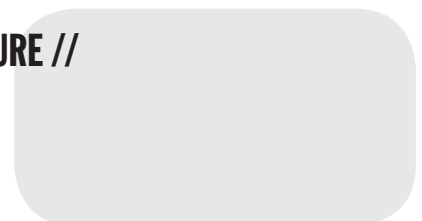
J'ai bien pris connaissance de la brochure de présentation du Studio de Formation Théâtrale ainsi que des conditions d'admission. J'ai bien noté que mon dossier sera préalablement soumis à la direction du Studio de Formation Théâtrale, et que ce n'est qu'après son acceptation qu'une convocation me sera adressée avec les textes à préparer.

Je certifie que je ne présente aucune contre indication médicale à la pratique de l'art dramatique et des autres disciplines enseignées au sein de l'établissement (danse, acrobatie théâtrale et tai-chi).

Cas particulier /

à..... le / /

SIGNATURE //



1. FORMATION THÉÂTRALE & ARTISTIQUE

(Candidats au cycle d'insertion professionnelle : joindre les justificatifs)

► Vos études d'art dramatique.

Année	Etablissement	Ville	Niveau	Professeurs

► Vous êtes vous déjà présenté à un concours national ? Si oui, lequel(s) et à quel stade êtes-vous arrivé ?

.....

.....

.....

► Pratiquez-vous un instrument de musique ? Si oui : lequel(s), dans quel cadre et depuis combien de temps ?

.....

.....

.....

► Pratiquez-vous le chant ? Si oui : dans quel cadre, avec quel professeur et depuis combien de temps ?

.....

.....

.....

► Pratiquez-vous la danse ? Si oui : quel style de danse, à quel niveau, dans quel cadre, avec quel professeur et depuis combien de temps ?

.....

.....

.....

2. PARCOURS SCOLAIRE

Année	Établissement	Ville	Domaine	Diplôme obtenu

► Prévoyez-vous de poursuivre des études en parallèle de notre formation ? Oui Non

Si oui, lesquelles et pourquoi ?

.....

3. EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

► Détaillez vos principales expériences professionnelles.

Année	Durée	Ville	Structure / Equipe	Fonction

► Prévoyez-vous de travailler en parallèle de notre formation ? Oui Non

4. GOÛTS PERSONNELS

► Quel spectacle vous a marqué récemment ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

► Quels sont vos auteurs de théâtre favoris ?

.....

.....

► Quels sont vos metteurs en scène favoris ?

.....

.....

► Quels sont vos réalisateurs de films favoris ?

.....

.....

DOSSIER COMPLET À RETOURNER

PAR COURRIER //

Le Studio de Formation Théâtrale
38 rue de la Fraternité
94400 Vitry-sur-Seine

PAR MAIL //

(pièces jointes à envoyer en complément par courrier)
info@formation-theatrale.com

INFORMATIONS //

01 45 21 95 50
du lundi au vendredi de 10h à 17h
formation-theatrale.com



VITRY-SUR-SEINE
DIRECTION PÉDAGOGIQUE
FLORIAN SITBON